

Dossier México 2024

MAGOS HERRERA

www.magosherrera.com



PRENSA

"Ya podemos decir que Magos Herrera es una de la mas grandes interpretes contemporáneas de la canción"

Latin Jazz network

"Herrera amplía la mera noción del canto jazzístico, trascendiendo los clichés de diva en un sonido que es honesto, emocionante y orgánicamente global".

NPR

"Una de las mas finas cantantes de jazz en la escena actual y una profundamente cautivadora mujer de escena"

The phoenix

"Herrera crea ampliamente una expresión de jazz y de cultura latina moderna abrazando el peso de un sonido inteligente y profundo con prodigiosa musicalidad".

The Latin Jazz Corner

Originaria de la Ciudad de México y actualmente residente en Nueva York, **Magos Herrera** es una deslumbrante cantante, compositora, productora y educadora el ámbito del jazz. Considerada como una de la mas grandes interpretes contemporáneas de la canción" según *Latin Jazz network* Magos es una de las vocalistas más activas en la escena del jazz contemporáneo latinoamericano. Es ampliamente conocida por su elocuente capacidad de improvisación vocal y su audaz estilo único, que se caracteriza por su particular forma de mezclar la visión del jazz contemporáneo con melodías y ritmos latinoamericanos y su antigua herencia ibérica. Magos canta en español, portugués e inglés, en un estilo que deja entrever elegantemente un lenguaje que trasciende fronteras.

"Penetra en la piel de la canción, recordando a grandes cantantes como Edith Piaf o Billie Holiday". describe la Radio pública de Estados Unidos (*NPR*) sobre Magos Herrera quien ha grabado 9 álbumes incluyendo colaboraciones con el productor español, Javier Limón, además de sus participaciones como artista invitada en varias grabaciones y álbumes. Consumada vocalista, Magos ha recorrido escenarios en todo el mundo incluyendo Lincoln Center en NYC, Kennedy Center en DC, Palacio de Bellas Artes en Ciudad de México, Círculo de Bellas Artes en Madrid, Union Chapel en Londres , Duc des Lombardes en Paris, Kamani Auditorium en Delhi, Palau de la Musica en Valencia, y ha figurado en los programas artísticos de los festivales de jazz más importantes internacionalmente como Montreux Jazz Festival , Montreal Jazz Festival, Festival Internacional Cervantino, por mencionar algunos. Durante toda su carrera, ha ganado importantes premios y reconocimientos, incluida su nominación a la lista corta de los Grammys Internacionales, como Mejor Álbum de Jazz Vocal por su producción del 2009, *Distancia*. Además es la primera vocalista femenina en recibir el premio **Master of Latin Music Award** otorgado por Berklee Collage of Music. Magos es gran impulsora de causas en favor de la mujer, y como portavoz de **ONU Mujeres** ha tenido un papel activo en las campañas UNITE para poner fin a la violencia contra las mujeres y "He for She", para promover la igualdad de género. Actualmente es asesora artística para el recinto cultural de vanguardia "National Sawdust" en Brooklyn y es colaboradora habitual en programas de radio y televisión en México, y desde Nueva York, produce y conduce un programa semanal para el Instituto Mexicano de la Radio en Horizonte Jazz 107.9FM.

En 2018 Magos lanzó su álbum *Dreamers* (Sony Music) en colaboración con Brooklyn Rider. "Dreamers no es solo una obra de arte que presenta a músicos del más alto nivel para lograr música con un propósito, sino que también es una obra de amor", escribió *Sounds and colors* sobre esta grabación aclamada por el público y la crítica especializada, misma que se posicionó rápidamente desde su lanzamiento en #1 Amazon, #2 iTunes, #2 Mixup México (Jazz) en ventas y fue incluido en las listas de la mejor música del 2018 en el New York Times, Billboard classical, NPR Music, NPR Alt Latino, PRI The world, entre otros y ha sido nominado a los Grammys Internacionales como Mejor Arreglo con la canción "Niña". Este álbum incluye gemas del repertorio Ibero-American re-imaginadas por un extraordinario grupo de arreglistas que incluyen a Jaques Morelenbaum, Gonzalo Grau, Diego Schissi, Guillermo Klein y Colin Jacobsen.

En 2018 Magos recibió la Medalla Omecíhuatl, premio que otorga el Instituto de las Mujeres del gobierno de la Ciudad de México como reconocimiento por su destacada contribución para el empoderamiento de las mujeres a través de las artes y la cultura, así mismo ha sido incluida dentro de la lista de los 100 mexicanos más creativos en el mundo por la revista Forbes y ha sido invitada a formar parte del nuevo Consejo de Diplomacia Cultural del Gobierno de México y es actual recipiente del premio de Chamber Music Americas para nuevos trabajos en Jazz.

Creado y grabado de forma remota durante la pandemia de COVID-19 y en colaboración con la compositora Paola Prestini, en diciembre de 2020 Herrera lanzó su décimo álbum, "Con Alma, Diarios sobre el aislamiento" (National Sawdust Tracks), explorando la reflexión de cómo podemos encontrar un sentido de comunión en una época de aislamiento. Con más de 30 músicos alrededor del mundo, incluyendo la Orquesta Sinfónica de Minería, Jeff Zeigler, Kinan Azmeh, Romero Lubambo, Gonzalo Grau, Vinicius Gomes, Diego Schissi, Ensemble Sjella, Constellation Chor y The Young People's Chorus de la ciudad de Nueva York, este artefacto de nuestro tiempo se presentó como una experiencia digital el 13 de diciembre bajo la dirección multimedia de Ashley Tata y en colaboración con el artista visual Kevork Mourad a través del escenario virtual de National Sawdust, WNET, WQXR y en las plataformas de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

AIRE



AIRE es el nuevo trabajo de Magos Herrera que se lanzó en Junio del 2023 y fue presentado con llenos totales en el mes de Junio y Julio por Carnegie Hall en Nueva York y Sala Nezahualcoyotl en CDMX.

El trabajo de un artista a menudo sugiere el de un alquimista. En su nuevo proyecto, Aire, la cantante y compositora mexicana Magos Herrera transformó el dolor, los miedos y la soledad de una plaga mortal en una luminosa colección de canciones que representan una celebración de nuestra humanidad y el poder sanador de la música.

"Hemos estado lidiando con algo que no vimos venir y estaba más allá de lo que podríamos haber imaginado", dice ella. "Pero en el proceso, nos encontramos enfrentando nuestra vulnerabilidad y, en eso, redescubriendo nuestra humanidad. Eso es por qué este proyecto es único para mí. A medida que salimos de la pandemia, no solo nos estamos volviendo a conectar entre nosotros, sino que también descubrimos un nuevo mundo, y necesitamos encontrar una nueva forma de vivir en él".

Aire presenta doce canciones e incluye sus nuevas composiciones, comisionadas por Chamber Music America's New Jazz Works, y gemas del Gran Cancionero Latinoamericano, como "Alfonsina y el Mar" y "Gracias a la Vida". Esos dos clásicos sugieren sujetalibros de la experiencia en Aire, "Alfonsina..." como reconocimiento de la impermanencia y de la muerte; "Gracias a la Vida" como oración de agradecimiento por los muchos dones de la vida. Excepto por dos excepciones, el dúo de voz y guitarra de "Passarinhadeira" y la lectura en octetos del clásico "Samba em Preludio" de Vinicius de Moraes y Baden Powell, Magos canta sobre un lienzo musical provisto por su trío de jazz aumentado por una orquesta bajo la dirección artística de Eric y Colin Jacobsen, de la fama de Brooklyn Rider.

Los arreglos en Aire son de tres de los colaboradores de mucho tiempo de Magos: el multiinstrumentista venezolano Gonzalo Grau, el violonchelista arreglista y director de orquesta brasileño Jaques Morelenbaum y el pianista y compositor argentino Diego Schissi. Y luego, está la presencia ancla de las raíces mexicanas de Magos, incluso cuando aborda temas universales. Magos canta en español, portugués e inglés y abraza su condición de músico inmigrante en Nueva York abriendo su trabajo a diversas tradiciones musicales. Aire "se convirtió en una forma de llegar", dice Magos, quien escribió gran parte de su música en el proyecto durante el aislamiento. "Estamos aquí, estamos vivos y podemos sanarnos unos a otros uniéndonos y celebrando nuestra humanidad con compasión y gratitud".

REQUERIMIENTOS

CONTACTO MEXICO

Calvano Música (David Calvano)
david.calvano@icloud.com
Cel 55 1607 3782 y of 55 5761 2128

1. MH CUARTETO

Magos Herrera + trio de jazz + ing de audio + rod manager)

Honorarios \$250,000 MX libres de impuestos

Adicionalmente:

4 vuelos NY-Sede-NY 4 para personas clase turista

- 2 vuelos CDMX-Sede-CDMX
- Transporte local
- 6 habitaciones sencillas en hotel 4-5 estrellas desayuno incluido
- Requerimientos técnicos desacuerdo a rider
-

2. MH OCTETO

(Magos Herrera + cuarteto de jazz + cuarteto de cuerdas Jose white + ing de audio + road manager)

Honorarios: \$300,000 MX libres de impuestos

Adicionalmente:

- 4 vuelos NY-Sede-NY 4 para personas clase turista
- 2 vuelos CDMX-Sede-CDMX
- 4 vuelos Aguascalientes-Sede-Aguascalientes
- Transporte local
- 10 habitaciones sencillas en hotel 4-5 estrellas desayuno incluido
- Requerimientos técnicos desacuerdo a rider

3. MH CUARTETO INVITADA EN ORQUESTAS

Magos Herrera + trio de jazz + ing de audio + rod manager)

Honorarios \$250,000 MX libres de impuestos

(Costo de la orquesta no esta incluido)

Adicionalmente:

4 vuelos NY-Sede-NY 4 para personas clase turista

- 2 vuelos CDMX-Sede-CDMX
- Transporte local
- 6 habitaciones sencillas en hotel 4-5 estrellas desayuno incluido
- Requerimientos técnicos desacuerdo a rider