



LAB TARRANCA



ANIVERSARIO

PRESS KIT 2025



La Barranca es una de las bandas independientes de rock con mayor trayectoria y reconocimiento en el país.

Desde su fundación en 1995, **La Barranca** ha mantenido una producción creativa que a la fecha suma ya catorce álbumes de larga duración.

Es **El Fuego de la Noche** (1997), su disco debut aparecido en 1996, hasta **Antimateria**, su trabajo más reciente, de 2024.

En todas estas producciones, el compromiso de la banda siempre ha sido con el crecimiento artístico y la calidad musical.

En 2025 La Barranca celebra su XXX aniversario consolidando su calidad música y develando una nueva frontera musical.



LA BARRANCA

LA BARRANCA Centro de las Artes Santander GDL 14 Diciembre 2024

Formada por el guitarrista **JOSÉ MANUEL AGUILERA** y el bajista **FEDERICO FONG**, ambos de reconocida trayectoria en la escena mexicana, en La Barranca han colaborado grandes músicos, como **ALFONSO ANDRÉ**, **CECILIA TOUSSAINT**, y los hermanos Arreola, hasta llegar a su formación actual, con **ERICK ROMERO**, **YANN ZARAGOZA**, **ABRAHAM MÉNDEZ** y **JORGE CHACÓN**.

Con treinta años de trabajo ininterrumpido, la banda ha recorrido prácticamente todos los escenarios importantes y festivales del país, y ha llevado su música también a diversas ciudades de Estados Unidos y Francia.

LA BARRANCA ha sido también objeto de un sinnúmero de reconocimientos tanto en la prensa y medios especializados, con varios de

sus discos considerados entre los mejores que se han hecho en el rock en México.

La agrupación ha cultivado de igual modo un público entusiasta y comprometido, con presencia en todas las ciudades del país y otras del extranjero, que hace de sus conciertos eventos irrepetibles, intensos y memorables.

A tres décadas de su formación, **LA BARRANCA** encara su presente y su futuro como una entidad generadora de música, con una voz propia y significativa dentro de la historia música de México.



TRAYECTORIA

LA BARRANCA Teatro de la Ciudad Esperanza Iris CDMX 27 Septiembre 2024



1994

LA BARRANCA tiene un antecedente informal cuando el guitarrista José Manuel Aguilera y el bajista Federico Fong se juntan en la CDMX con una grabadora de cinta de 4 canales para grabar una serie de canciones

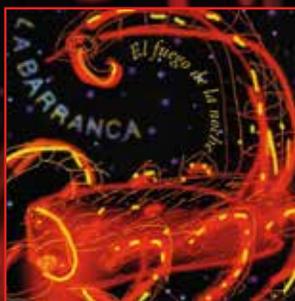


1995

Se embarcan en la producción de un álbum con esas piezas. La grabación se realiza el fin de Semana Santa en la ciudad de Guadalajara, y es ahí donde deciden formalizarse como banda y adoptar como nombre el de una de las canciones grabadas: **LA BARRANCA**. En el disco participan también Alfonso André en la batería, Cecilia Toussaint, quién graba varias armonías vocales, y el violinista Cox Gaitán. En septiembre de este año inician sus presentaciones en vivo.



1996



Aparece **El Fuego de la Noche**, el primer álbum de la banda, considerado el Mejor del Año por varias publicaciones de la época.

De él se desprende la canción "El Alacrán".



1997



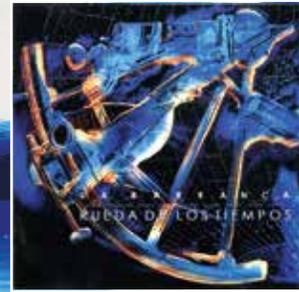
La banda graba su segunda producción **Tempestad**, para BMG-Ariola. Del disco se desprende "Día Negro", una de las piezas más conocidas del grupo hasta la fecha.



2000

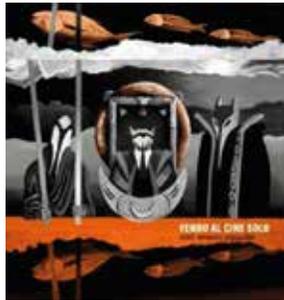
Grabaron de manera independiente su tercera producción: **Rueda de los Tiempos**, que contiene los temas "Fuga de Rubén" y "Estallido Interno".

Oscuridad repetitiva
debajo del puente la gente
al menos el diablo y yo
intentando a la suerte



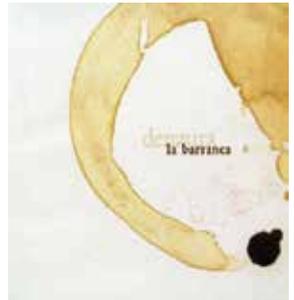
2001

La Barranca hace una pausa. José Manuel Aguilera edita un disco solista de música instrumental: **Yendo al Cine Solo**.



2003

La banda se reforma con José Manuel Aguilera y los nuevos integrantes Alejandro Otaola, José María Arreola y Alonso Arreola. Así graban su cuarto disco: **Denzura**, del que se desprende la canción "Animal en Extinción", para la cual graban un video con el actor Daniel Jiménez Cacho.



2004

Grabaron EP llamado **Cielo Protector** y se presentaron en festivales de Estados Unidos y Francia.



2005

Grabaron **El Fluir**, en la ciudad de Monterrey. Considerado entre los 10 mejores del año por la revista Rolling Stone y como el Mejor del año por la revista La Mosca. Del disco se desprenden temas como "Zafiro", "El Fluir", "Ser un Destello" y "Por Donde Pasas". La Barranca se presenta en el Festival Mexico Now, en la ciudad de Nueva York.





2007

Alfonso André y Federico Fong retornan a La Barranca, y nuevamente como trío graban **Providencia**.



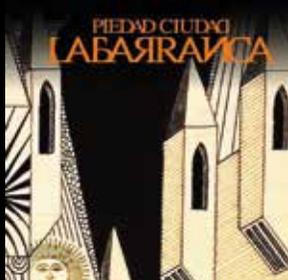
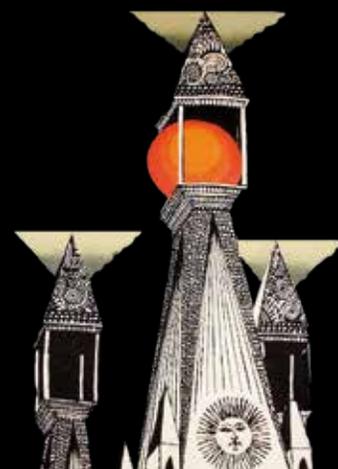
2008

Providencia se presenta en la ciudad de Nueva York en marzo y posteriormente en los teatros Diana y Metropolitán, de las ciudades de Guadalajara y México, La Barranca lleva su producción a las principales ciudades de Los Ángeles y Chicago en Estados Unidos. A finales del mismo año editan **Construcción**, un disco de música instrumental derivado de **Providencia**. Aparece también el libro *La Vida en La Barranca*, escrito por el periodista David Cortés.



2009

Presentan en vivo la musicalización del filme silente *El Fantasma de la Opera* (1925) de Rupert Julian, con música original escrita ex-profeso, en las instalaciones de la Cineteca Nacional. La Barranca se hace acreedora de una beca de Coproducción por parte del FONCA, para realizar su novena producción discográfica.



2010

En el 2010, la banda presenta **Piedad Ciudad**, considerado por la revista Nexos como el mejor disco de rock mexicano de la década, el cual está ilustrado con un magnífico cuadro de Pedro Friedeberg. Del disco se desprenden los videos de "La Lengua Del Alma" y el excelente trabajo de animación correspondiente a "En El Fondo De Tus Sueños". Posteriormente viajan con el álbum a Estados Unidos y otras ciudades del interior.





2011

El espectáculo musical *El fantasma de la Ópera* es llevado a otros foros. Son invitados a participar, por cuarta ocasión, en el Festival Vive Latino.



2013

Graban, nuevamente de manera independiente, su novena producción discográfica de larga duración: *Eclipse de Memoria*. De ella destacan los temas "El Tiempo es Olvido" y "En Cada Movimiento", para las que también producen videos. A la banda se suma una larga lista de notables músicos colaboradores, entre los que destacan: Alfonso André, Cecilia Toussaint, Adolfo Romero, Navi Nas, quienes han estado en la banda desde la gira de Providencia, Quique Castro, Agustín Bernal, Daniel Zlotnik, Mónica Del Águila y Yamil Rezc. *Eclipse de Memoria* también se edita en vinil de larga duración, representa la primera incursión de la banda en éste formato.

2014

Son invitados a participar en el Festival de Internacional de Cine de Guadalajara, para presentar su score original de la película silente "El Fantasma de la Ópera". Toda la discografía de La Barranca es incorporada a la Fonoteca Nacional.



2015

Graban *Fatális*, un disco de música instrumental que resume el trabajo desarrollado para el espectáculo *El Fantasma de la Ópera*. La banda celebra XX años de trayectoria con presentaciones a teatro lleno en CDMX y Guadalajara y realiza una gira por Estados Unidos que los lleva a las ciudades de Houston, Dallas, Los Ángeles, San José, Fresno y Chicago.

2016

Aparecen en edición en vinil sus dos primeros discos: *El Fuego de la Noche* (1996) y *Tempestad* (1997).

A iniciativa del Festival Cultural de la Ciudad de Aguascalientes, se realizan arreglos para una adaptación de varias piezas de la discografía de La Barranca para el formato de Banda Sinfónica. Con ello se genera el espectáculo *Fragor*, que se presenta en el histórico Teatro Morelos de dicha ciudad y en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en CDMX.





2017

La Barranca participa en el festival Vive Latino con un novedoso formato que reúne simultáneamente a su alineación original con su alineación actual, cerrando el Escenario Vive. En septiembre, con ese mismo concepto escénico, se presentan en el Teatro Metropolitano de CDMX, a teatro lleno.



2018



La Barranca da a conocer *Lo Eterno*, su onceava producción discográfica que aparece simultáneamente en formato de vinil, CD, casét y descargas. Del álbum se desprende "Cuervos", que se convierte casi inmediatamente en una de las canciones más difundidas de la banda, demostrando así la vigencia creativa del grupo. El álbum se presenta en el Auditorio Blackberry de CDMX y con él son el primer grupo de rock mexicano en presentarse en el teatro Plácido Domingo del CAE de Guadalajara.

2019



2020

Continúan las presentaciones de *Lo Eterno* (2018), por varias ciudades del país. Dan a conocer videos para "Cuervos", "Konochiwa" y "Astronomía", canciones contenidas en el disco. Editan por primera vez en vinil su cuarto álbum, *Denzura*, (2003). El video de "Cuervos" alcanza el millón de vistas en el canal de YouTube de la banda.



Aparece finalmente *Fragor* (2016), el álbum de canciones de La Barranca arreglado e interpretado por La Banda Sinfónica Municipal de Aguascalientes. Se edita también el disco de remixes *Nocturno* de DJ Nooorbac, una serie de reversiones electrónicas de piezas de La Barranca. En ambos discos participan también los integrantes del grupo.



En agosto del mismo año, en medio de la primer ola de la pandemia global de Covid 19, La Barranca inicia el proceso de producción de un nuevo álbum de estudio. El resultado es *Entre la Niebla*, el doceavo título de larga duración de la banda, que surge como una respuesta musical y artística a la realidad impuesta por la pandemia. El disco se estrena en diciembre de ese año mediante una presentación en el Teatro Diana de Guadalajara a puerta cerrada, transmitido vía streaming.





2021

Aparece la edición en vinil de **Entre la Niebla**, (2020). La banda produce videos para las canciones "Máscara de Relámpago" y "Nada Tiene Paz", contenidas en el álbum. Aparece también una edición en vinil, por primera vez, de **Rueda de los Tiempos** (2000), el tercer álbum de La Barranca editado originalmente en 2000.

20

27 AÑOS

22





LA BARRANCA Teatro Morelos Aguascalientes AGS. 11 Noviembre 2022

GIRA POR LA REPÚBLICA 2022



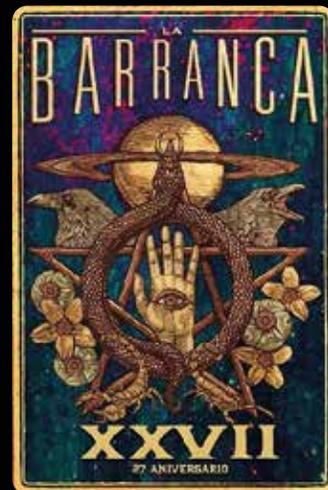
José Manuel Aguilera edita en vinil y en digital una versión 2022 de su disco en solitario *Yendo al Cine Solo*, (2007), y realiza dos giras por diferentes ciudades del país en compañía de Yann Zaragoza y Abraham Méndez.

Finalmente, La Barranca vuelve a los escenarios tras una pausa obligada de dos años. En septiembre se presentan en el Teatro Metropolitano en CDMX para celebrar su XXVII Aniversario.

Dan inicio por varias ciudades de la República:

- GUADALAJARA
- MONTERREY
- QUERÉTARO
- LEÓN
- PACHUCA
- AGUASCALIENTES
- PUEBLA
- TOLUCA
- TIJUANA
- COATEPEC

Paralelamente el grupo prepara una nueva edición en vinil de su disco debut, *El Fuego de la Noche*, (1996).





LA BARRANCA Teatro Metropolitano CDMX. 9 Septiembre 2023

2023

28 ANIVERSARIO



En 2023 LA BARRANCA celebra su 28 aniversario llevando su festejo al Teatro Metropolitano dentro de una presentación audiovisual en donde presentarán 3 temas inéditos de su nueva producción discográfica.

En Diciembre se realizan sus presentaciones en las ciudades de Guadalajara, San Luis Potosí y CDMX dentro del concepto de presentar su amplia discografía en vivo para deleite de su público y nuevos seguidores.

Paralelamente el grupo prepara su nueva producción discográfica la cual lleva por nombre "Antimateria" la cual se presentará a lo largo del 2024.



ANTIMATERIA

La Barranca celebra su legado con Antimateria. Este álbum, presenta diez temas originales, incluyendo "Intacta", donde la banda fusiona magistralmente su característico sonido con la elegancia de una sección de cuerdas.



2024



INTACTA

La Barranca estrena el video oficial de la canción INTACTA en su canal de Vevo en Youtube el cuál fue dirigido por Aléx Aguilera.

De igual manera estrena los visualizer de las canciones IA, ANTIMATERIA y SALVO-CONDUCTO



En febrero de 2024, La Barranca fue invitada a participar en el Homenaje Póstumo al escritor José Agustín en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, convirtiéndose así en la primera banda mexicana de rock en tocar en ese recinto.

LA BARRANCA

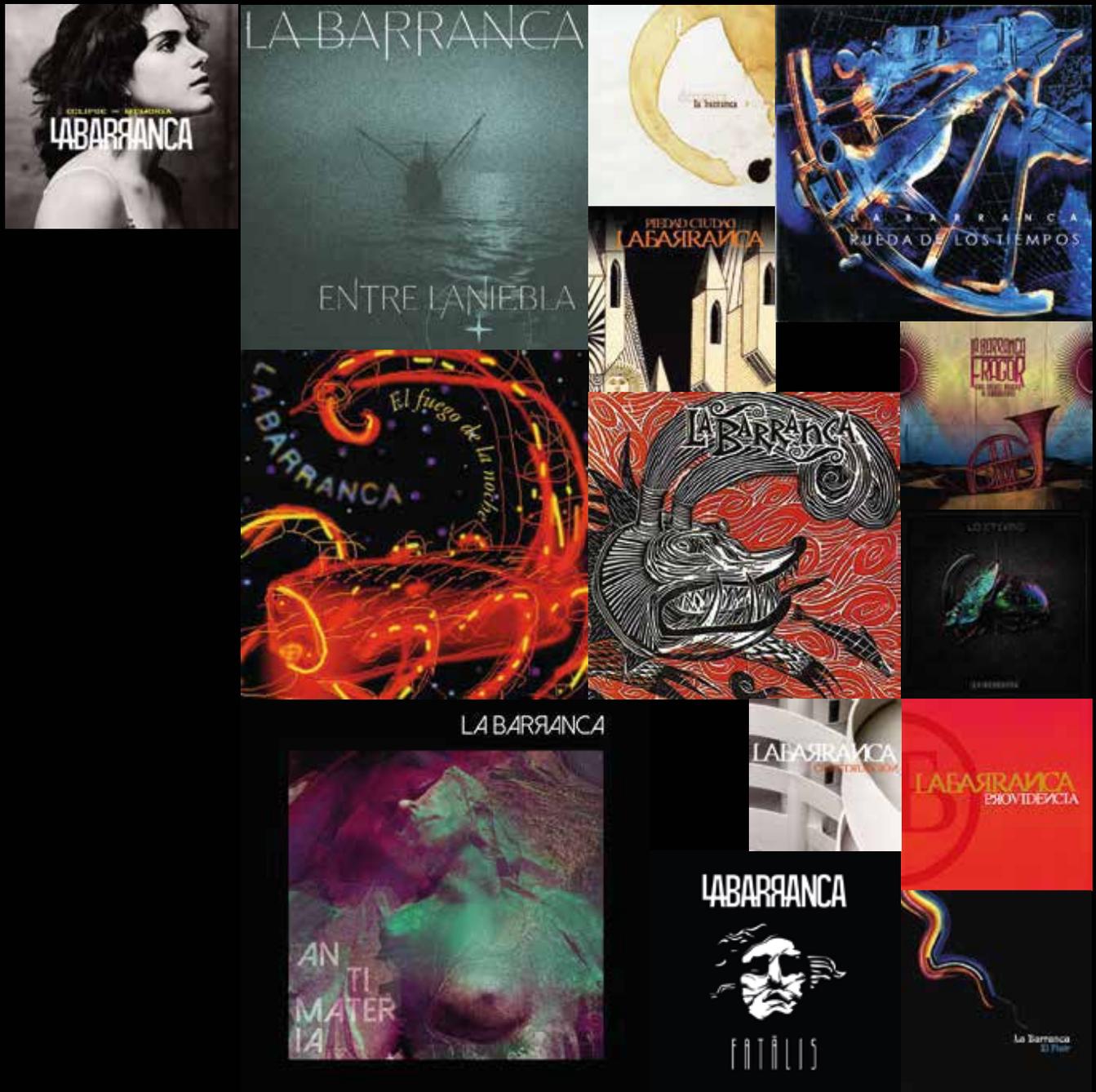


ANIVERSARIO

2025



Este 2025 La Barranca celebra su XXX aniversario con presentaciones en vivo y en exclusiva el lanzamiento en vinil de su álbum *Piedad Ciudad* (2010)



DISCOGRAFÍA



Abril 12, 1996
El Fuego de la Noche



Octubre 26, 2000
Rueda de los Tiempos



Marzo 05, 2003
Denzura



Septiembre 30, 2005
El Fluir



Marzo 12, 2008
Providencia



Julio 12, 2008
Construcción



Agosto 28, 2010
Piedad Ciudad



Marzo 12, 2013
Eclipse de Memoria



Mayo 19, 2015
Fatáis



Agosto 28, 2020
Fragor



Mayo 8, 2018
Lo Eterno



Diciembre 2020
Entre la Niebla



Agosto 2023
Antimateria



Video: "Intacta"

Disco: Antimateria

Año: 2024



Video: "Cuervos"

Disco: Lo Eterno

Año: 2018



Video: "Máscara de relámpago"

Disco: Entre la niebla

Año: 2020



Video: "Brecha"

Disco: Lo Eterno

Año: 2018



+ Más de un Millón de vistas en el canal de Youtube



Video: "En cada movimiento"

Disco: Eclipse de memoria

Año: 2013



Video: "En el fondo de tus sueños"

Disco: Piedad Ciudad

Año: 2010



Video: "Animal en extinción"

Disco: Denzura

Año: 2003



Video: "Día negro"

Disco: Tempestad

Año: 1997



Video: "La caída"

Disco: Tempestad

Año: 1997



Video: "El Alacrán"

Disco: El Fuego de la Noche

Año: 1996



VIDEOGRAFÍA

LABARRANCA



A N I V E R S A R I O

CONTACTO:

CalvanoMúsica

David Calvano
david.calvano@icloud.com
Oficina: 55 57 61 21 Cel. 55 16 07 37 82
www.calvanomusica.com

Francisco Olvera
Producción Manager
bender2002@hotmail.com
55 2252 6040

 www.labarranca.com.mx

 [LaBarrancaMx](#)

 [LaBarrancaMx](#)

 [La Barranca](#)

 [labarrancaoficial](#)

La Barranca

