

TEPEYAC

MÉXICO 1917

CARLOS E. GONZÁLEZ,
JOSÉ MANUEL RAMOS.
FERNANDO SÁYAGO.

LA CINEMA DOMINGO ORCHESTRA DE STEVEN
BROWN PRESENTA E INTERPRETA EN VIVO, LA
MÚSICA CREADA EN ESPECÍFICO PARA ESTA
JOYA DE LA CINEMATOGRAFÍA MEXICANA



<https://youtu.be/sRp-sTFJrag>





TEPEYAC

(México 1917) Dirección: Carlos E. González, José Manuel Ramos y Fernando Sáyago. (65 min) Intérpretes: Beatriz de Córdova, Gabriel Montiel, Pilar Cotta, Roberto Arroyo, Emilia Otazo.

Tepeyac es una historia que gira en torno a las apariciones de la Virgen de Guadalupe. Cinta que como todo el cine mexicano de la época, mezcla afortunadamente con gran ingenuidad ficción y realidad documental, lo que nos permite atisbar la Villa de Guadalupe en 1917 con sus costumbres populares, religiosas y paganas; aquí los personajes del filme se salen literalmente de la pantalla y se mezclan con el pueblo real, que fervoroso y contento, disfruta de su religiosidad.

Rescatada por el historiador universitario Aurelio de los Reyes y restaurada por la Filmoteca de la UNAM a partir de los negativos y positivos de nitrato de celulosa. Es un material de valor histórico y estético muy importante.

CINEMA DOMINGO ORCHESTRA.

Creada por el reconocido músico Steven Brown, fundador de famosas bandas como Tuxedomoon, Nine Rain, Ensamble Kafka y Cinema Domingo Orchestra, ésta última, fue concebida con el fin de contextualizar música en vivo experimental y original para películas mudas del principio del siglo XX. La Orchestra está compuesta por Steven Brown en el saxofón alto y soprano, clarinete y teclado; Julio García en la guitarra acústica y eléctrica, bandolón y requinto jarocho; Bruno Varela en el bajo eléctrico; y Oxama en la percusión, cintas de audio, y efectos electrónicos.

En esta ocasión y en coordinación con la Filmoteca de la UNAM, Cinema Domingo Orchestra con cinco músicos en el escenario interpreta en vivo música creada en específico para Tepeyac, a la par que el filme es proyectado dando a conocer así y revalorizando el acervo fílmico del país.

GARANTÍA CINEMA DOMINGO ORCHESTRA. Pioneros en la experimentación auditiva y con cerca de 20 años de trabajo en busca de la resignificación del cine mudo a través del sonido en vivo, el CINEMA DOMINGO ORCHESTRA se ha presentado en festivales de cine, muestras de cortometrajes, festivales interdisciplinarios y conciertos especiales en toda la República de México.





[La Jornada: En vivo, Cinema Domingo Orchestra musicalizará Rapsodia satánica](#)

[Steven Brown, ex integrante de Tuxedomoon, musicaliza “Algol- Tragedia del poder”](#)

[El Infierno de Dante Cineconcierto – Monterrey Film Festival](#)

[La vuelta al cine mudo, a la magia y la experiencia - El Imparcial de Oaxaca](#)

“SI ALGUIEN EN MÉXICO ES PERFECTO PARA
MUSICALIZAR CINE MUDO, ESE ES CINEMA
DOMINGO ORCHESTRA”

RICHARD MAIWOEM
EXDIRECTOR DEL INSTITUTO GOETHE MEXIKO

DESPUÉS DE HABER COMISIONADO A LA AGRUPACIÓN
PARA LA CREACIÓN DE MÚSICA PARA LOS FILMES
ALEMANES LAS TRES LUCES (1921) Y ALGOL, LA
TRAGEDIA DEL PODER (1920) DE FRITZ LANG Y HANS
WERCKMEISTER, RESPECTIVAMENTE.

- **RIDER:**

- Consola digital de 32 canales
- 2 micrófonos para piano (si es el caso)
- 1 micrófono Shure SM 57 para clarinete
- 1 micrófono Shure SM 58 para saxofón
- 1 micrófono condensador para guitarra acústica/jarana/bandalón
- 1 micrófono para tololoche
- 1 micrófono condensador para cello
- 5 micrófonos para percusión
- 2 micrófonos para voz
- 4 cajas directas
- 12 stands para micrófono de boom
- 6 monitores Front Fill
- 1 Cañón (capacidad de acuerdo al lugar de proyección)
- 1 Pantalla (tamaño de acuerdo al lugar de proyección)

- **BACKLINE**

- 1 Amplificador Roland Jazz Chorus o Fender (con 100 watts)
- 1 Amplificador para bajo, Fender, Ampeg o Hartke.
- 1 Piano digital Yamaha p95 o superior, teclas pesadas, Roland o similar con stand (si el foro no cuenta con piano)
- 1 Djembé Remo serie Apex, Arbeat o Mondo
- 1 Tom de piso
- 1 Tom de aire de 8" con stand
- 1 Pedal de bombo
- 2 Stands para snare drum
- 3 Stands de boom para platillo
- 1 Ride Cymbal de 21" Zildjian serie A o similar
- 1 Crash ride cymbal de 18" Zildjian serie A o similar
- 1 Mesa de percusión
- 1 Mesa pequeña para Laptop
- 1 Tapete de 2X2 metros
- 1 Reproductor de Blu Ray/DVD multiregión Lap top o pc para correr archivos de vídeo.

GRÁFICO DISEÑADO PARA SER UTILIZADO EN LA
PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DIGITAL E IMPRESA DEL
PROGRAMA “TEPEYAC”, CON MÚSICA ORIGINAL
CREADA E INTERPRETADA EN VIVO POR LA CINEMA
DOMINGO ORQUESTRA DE STEVEN BROWN



◆◆◆◆◆ (1917) ◆◆◆◆◆
TEPEYAC
ADAPTACIÓN CINEMATográfica
DE UNA
TRADICIÓN MEXICANA



MÚSICA Y SONIDO EN VIVO
x
CINEMA DOMINGO ORCHESTA